

VIAGGIO A LONDRA/SUMMERHILL SCHOOL - GIUGNO 2016

resoconto di Renzo Laporta – associazione@lalucertola.org - 3391714686

Come di programma si è concluso il 22 giugno 2016 il viaggio che ha portato 11 adulti ed un bambino a spendere sette giorni a Londra ed in visita alla Summerhill school, organizzato dall'associazione Lucertola Ludens assieme a Michael Newman - docente della Summerhill school ed esperto di progetti scolastici e comunitari a promozione della cittadinanza attiva e Convenzione dei diritti dell'infanzia/adolescenza.

Il gruppo

era costituito da 3 operatori della Coop Il Millepiedi di Rimini (con cui da tempo esiste collaborazione per le diverse edizioni del progetto "[Summerhill in Romagna e oltre](#)"); un papà con il figlio di tre anni; una studentessa di scienze della formazione di Bologna ed un professore del Dipartimento di "Scienze della Qualità della vita Bologna/Rimini" (anch'esso coinvolto da tempo in conferenze e convegni con Michael Newman); un operatore dell'associazione Lucertola Ludens (a supporto delle traduzioni, guida e logistica). Sul posto siamo stati poi raggiunti da un'altra studentessa italiana che vivendo a Sheffield vi sta realizzando un master universitario; ed un operatore di una ONG.

In corso d'opera, al gruppo si è poi aggiunta per una giornata anche una ricercatrice ed antropologa dell'infanzia Messicana, che era in contatto con la studentessa dell'università di Sheffield .

Originariamente il gruppo doveva essere costituito anche da altri due docenti dell'università di Rimini/Bologna e dal presidente della cooperativa Millepiedi.



Il gruppo si è visto al completo solo nelle giornate del 15 e 16 giugno, nelle precedenti e nelle successive giornate, i vari componenti sono approdati ed hanno lasciato Londra (sede di temporaneo domicilio per tutti/e, orientativamente nel quartiere di Tower Hamlets – dove si sono svolte la maggior parte delle attività lodinesi) in tempi diversi.

Il programma delle attività

ha visto una densa opportunità di visitare luoghi e parlare con le persone che vi lavorano, nonché incontrare esperti che hanno contribuito a concettualizzare e leggere il livello di integrazione del diritto di partecipazione e di implementazione generale dei diritti della Convenzione.

E' così che il primo giorno si è visitato il Museo dell'infanzia e del giocattolo (situato proprio fuori Bethnal Green Tube Station); e di percorrere il parco Mile End Canal Park appena rigenerato (nel cui mezzo è situata la Mile End Tube Station), luogo in cui è stato possibile vedere una nuova concezione di parco cittadino adibito all'incontro ed esercizio fisico, vari sport e di una generale ricerca del benessere socio-relazionale.

Nel secondo giorno, levati presto al mattino, si è viaggiato con un pulmino affittato verso la Summerhill School, dove si è spesa la mattinata. Purtroppo non è stato possibile spendere l'intera giornata (prevedendo di assistere al meeting)/assemblea scolastica) in quanto era in corso d'opera una ispezione scolastica ed è stata già una straordinaria concessione avere avuto l'attenzione di parte della comunità scolastica. All'inizio e in compagnia di

una studentessa che ci ha fatto da guida, abbiamo visitato le varie strutture ed aule della scuola, incontrando e chiacchierando con alcuni docenti e studenti; poi si è continuato nel caffè/bar degli studenti, incontrando William Neill (il figlio del fondatore di Summerhill - A. S. Neill), docente di musica e vicedirettore della scuola. Dopo avere pranzato tradizionalmente in una locanda con fish and chips, e sulla via del ritorno verso Londra, si è fatto tappa alla scuola dell'infanzia/primaria Bealings school, incontrando i docenti ed il direttore Dancan, per una lunga chiacchierata sui loro metodi di insegnamento ispirati dalla scuola di Reggio Children, nonché visitando ambienti, visionando strumenti e materiali di lavoro.

Sostanzialmente la scuola in ogni stagione, prevede di lanciare un tema attraverso un sfondo integratore fantastico arricchito da bella scenografia, e sulla base di ciò raccogliere stimoli dagli studenti per poi elaborare in sede separata il programma stagionale.

Nella mattina del terzo giorno si è visitato la St George Green School, una scuola secondaria con studenti/esse dagli 11 ai 18 anni iscritta al [Rights Respecting School](#) project. E' questo un progetto che propone alle scuole che vi aderiscono di implementare gradualmente il rispetto dei diritti della Convenzione con un lavoro serio e continuativo che coinvolge tutta la comunità educante, anche con progetti che coinvolgono il territorio circostante. Per forte volontà della direttrice, vi sono docenti preposti a questo scopo e che sono affiancati da varie commissioni di ragazzi/e, che hanno compiti sia di sensibilizzazione, progettazione e di vigilanza (vi sono studenti/esse che osservano i docenti ricorrendo a scheda di valutazione, per rilevare quanto e come i docenti portano riguardo agli studenti attraverso il filtro dei diritti della Convenzione). A questa scuola appartiene anche l'attuale sindaca/ragazza che affianca il sindaco di Tower Hamlets (tra i quartieri più popolati e poveri della metropoli, ma con un altissima incidenza di eventi storici che hanno segnato la storia dei diritti).

Ad inizio anno scolastico, ogni docente e studente dichiara un impegno che adotta per tutto l'anno affinché i diritti possano manifestarsi meglio.

Poi ci si è sostati per il pranzo alla Mudchute City Farm, una fattoria didattica nel cuore della metropoli di dimensioni enormi, una immersione nella natura che, da quando si supera il cancello di ingresso (e sorprendentemente) ci ha fatto completamente dimenticare di essere nel centro della metropoli, se no per gli aerei che ne solcano i cieli almeno uno al minuto.

Da qui ci si è diretti all'Institute of Education (nella Central London) per incontrare Michael Fielding, Professore in pensione ed esperto di partecipazione e studioso della storia della St Georges in the East (la scuola secondaria più famosa di Londra, che ha visto direttore il famoso Alex Bloom, tra il 1948 e 1958 – la scuola statale secondaria più amata da A S Neill). L'incontro con questa deliziosa persona ci ha permesso di concettualizzare le diverse esperienze sino a quel giorno fatte nel tour, all'interno di un "gradiente" della partecipazione (in alternativa alla scala di Roger Hart - the participation ladder").

Il quarto giorno si è incontrata Luise King, presidentessa della *Children's Rights Alliance for England*, organizzazione coinvolta a promuovere i diritti della Convenzione, deputata a fornire alle Nazioni Unite il report della società civile sul grado di implementazione dei diritti dei bambini/e nella Gran Bretagna, ricorrendo a rendicontazioni fornite da adulti di altre organizzazioni e nonché da una commissione di bambini/e e ragazzi/e rappresentativa delle diversità della popolazione.

Nel pomeriggio ci si è diretti presso il centro giovanile Spotlight (Landgom Park DLR station), spendendovi un paio di ore di visita e confronto con il direttore del centro. Qui si è stati edotti su come gli operatori del centro si preoccupano di singoli adolescenti a loro affidati, affinché al pieno possano prendere parte ad attività da loro scelte e/o proposte, e che servono a dare espressione ai talenti individuali attraverso percorsi prevalentemente artistici. Lo stesso Spotlight è frutto di una progettazione partecipata che ha visto gli adolescenti residenti gestire un paio di milioni di sterline per definire questo "cubo" di struttura, ripieno di ogni strumentazione per realizzare performance artistiche di alto livello.

Dopo un week end di pausa e libera visita di Londra, ci si è incontrati per l'ultimo giorno dedicato al gioco ed al rischio. Dapprima si è fatto visita alla Children's House - nursery school, dove la direttrice e le insegnanti ci hanno illustrato ed accompagnato a comprendere come funziona la loro scuola, improntata su di un metodo che permette ai bambini/e di scegliere con autonomia ed in maniera indipendente, gli interesse su cui applicarsi (tra quelli predisposti dagli adulti su vari "tavoli di attività" e quelli da loro stessi auto diretti, dentro l'edificio della scuola o nel suo giardino).

Infine ci si è dedicati alla visita di tre diversi Adventure Playground (Glamis, Waterside, Triangle), accompagnati da Alan Sutton, esperto di gioco in pensione e componente della London Play Association.

Per trovare immagini del viaggio a Londra/Summerill (clicca per ingrandire) vedi:

<http://www.lalucertola.org/italiano/viaggioalondra2016.html>